

CATALOGUE KONBIT Interventions

X = Y EN MILIEU SCOLAIRE

+596 696 02 44 79 / +596 696 31 91 50
assokonbit@live.fr / association.konbit@gmail.com



L'ASSOCIATION KONBIT

L'association a pour objet de porter des projets socioculturels répondant à des problématiques rencontrées par les sociétés caribéennes. Elle pratique notamment le théâtre-forum depuis 2008, au service par exemple de thématiques comme l'égalité femme/homme, la promotion de la santé, la préservation de l'environnement ou la formation professionnelle.

LE THEATRE FORUM

Il s'agit d'une technique de théâtre participatif qui permet d'exposer sous forme de saynètes, des situations conflictuelles ou problématiques, mettant en lumière les limites et les blocages rencontrés par des protagonistes. La scène est présentée une première fois par des comédiens, puis le public est appelé à intervenir, auprès d'eux, afin de proposer des alternatives et des solutions, en se substituant aux personnages.



Le pivot du travail est l'analyse et la transformation des situations d'oppression, de malaise, de conflit, de la vie quotidienne :

- Quels conflits (psychologique, d'influence, physique, moral, personnel...) sont à l'œuvre ?
- Comment ils peuvent faire évoluer le comportement des personnages afin d'obtenir des résultats satisfaisants ?

L'intérêt de cet outil est de vivre par le jeu théâtral, sans danger ni pression, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions face à ces situations. Il n'apporte pas de solution préétablie mais prépare la personne à affronter le problème avec moins de surprise ou d'angoisse.

Nos ateliers permettent d'aborder une problématique en usant d'une pédagogie dynamique et originale. Le théâtre forum ainsi que les jeux coopératifs offrent une approche ludique au service d'une pédagogie expérientielle.

XY EN MILIEU SCOLAIRE

Le dispositif « X=Y en MILIEU SCOLAIRE » existe depuis 2011. Il a pour objectif de proposer aux établissements scolaires du second degré, des solutions pour aborder les problématiques liées au genre, ainsi qu'au harcèlement. Le dispositif est financé par la Délégation aux Droit des Femmes et à l'Egalité, par l'ARS Martinique, le Ministère des Outremer et le FIPD.

P4

XY EGALITE FG

P5

LGBTQI-PHOBIES

P6

CYBER-HARCELEMENT

P7

STOP HARCELEMENT

P8

MIXITE

XY EGALITE Filles - Garçons

Dans le cadre d'un théâtre-forum, mettant en scène un couple d'adolescents, il s'agira de :

Valoriser le choix de ne pas avoir une relation amoureuse, et de prioriser sa formation, ses études, ou son épanouissement personnel.

Définir et comprendre, les notions de socialisation différenciée et d'influence du groupe des pairs.

Définir et comprendre les stéréotypes sexistes, et comprendre leurs liens avec les préjugés et les discriminations.

Identifier les comportements abusifs dans la relation amoureuse : droit au relations sociales, contrôle par la jalousie et la possessivité, contrôle de l'apparence physique, contrôle par le chantage émotionnel.

Définir le consentement, et le mettre en lien avec la question des violences sexuelle

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Promouvoir un changement des attitudes et des comportements pour prévenir le recours aux diverses formes de violence utilisées pour dominer et contrôler une ou un, partenaire amoureux.
Déconstruire les préjugés sexistes

FINALITE DE L'ACTION

Faire la promotion des relations égalitaires dans le couple

PUBLIC CONCERNE

Elèves de 4° à terminale et post bac

METHODE ET MOYENS

Théâtre-forum Théâtre-image



3 COMÉDIEN.NE.S DE THÉÂTRE FORUM.



2H



50 €

LGBTQI-PHOBIE

Dans le cadre d'un théâtre-forum, mettant en scène groupe de jeunes adultes confrontés à des situations homophobes :

Définir les notions d'identité et d'orientation sexuelle

Définir et comprendre la notion de stéréotypes et identifier ceux accolés à la population LGBT

Définir et comprendre la notion de préjugé, et mettre en lien avec les stéréotypes

Identifier par l'empathie, les discriminations dont sont victimes les populations LGBT :

« L'injure n'est pas un mot comme un autre. Elle blesse et c'est un outil redoutable pour contrôler et mettre à l'écart certaines personnes ».

« Imaginer quelle serait votre vie, enfermé dans un placard ? L'homosexualité n'est pas source de souffrance, mais l'homophobie oui ! »

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Promouvoir un changement des attitudes pour prévenir les comportements violents et discriminatoires en direction des populations LGBTI

FINALITE DE L'ACTION

Réduire la peur et l'anxiété des jeunes au sujet de l'homosexualité par l'apport de connaissances scientifiques

PUBLIC CONCERNE

Elèves de 3° à terminale et post bac

METHODE ET MOYENS

Théâtre-forum Théâtre-image
Débats Mouvants



4 COMÉDIEN.NE.S DE THÉÂTRE
FORUM



2H



50 €

CYBER-HARCELEMENT

Dans le cadre d'un théâtre-forum, mettant en scène un couple de jeunes adultes ou d'adolescents, il s'agira de :

Définir et comprendre les stéréotypes sexistes, et comprendre leurs liens avec les préjugés et les discriminations.

Définir le consentement, et le mettre en lien avec la question des violences sexuelles

Identifier les comportements abusifs dans la relation amoureuse : droit au relations sociales, contrôle par la jalousie et la possessivité, contrôle de l'apparence physique, contrôle par le chantage émotionnel.

Définir et comprendre le cybersexisme et le cyber harcèlement, et faire le lien avec la question du consentement et de l'estime de soi.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Promouvoir un changement des attitudes et des comportements pour prévenir le recours aux diverses formes de violence utilisées pour dominer et contrôler une ou un, partenaire amoureux.

Déconstruire les préjugés sexistes
Prévenir le cyber harcèlement sexiste et sexuel

FINALITE DE L'ACTION

Faire la promotion des relations égalitaires dans le couple

Informé sur les bonnes pratiques et les dangers sur internet

PUBLIC CONCERNE

Elèves de 2° à terminale et post bac

METHODE ET MOYENS

Théâtre-forum Théâtre-image Débats



4 COMÉDIEN.NE.S DE THÉÂTRE FORUM.



2H



50 €

STOP HARCÈLEMENT

Dans le cadre d'un théâtre-forum, mettant en scène dès adolescent-e-s, en prise avec une situation de harcèlement scolaire :

Promouvoir une culture du respect et de la non-violence dans l'école

Informer les élèves sur ce qu'est le harcèlement scolaire et les conséquences négatives sur les victimes

Sensibiliser les élèves à l'impact du harcèlement scolaire sur les autres élèves et sur l'ensemble de l'école

Encourager la tolérance, la bienveillance et l'empathie entre les élèves

Encourager les élèves à reconnaître et à signaler les cas de harcèlement scolaire

Informer les élèves sur les dispositifs existants, et les personnes référentes dans l'établissement en cas de situation de harcèlement.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Sensibiliser les collégiens au harcèlement scolaire.

FINALITE DE L'ACTION

Réduire les cas de harcèlement scolaire au collège
Favoriser un environnement scolaire positif

PUBLIC CONCERNE

Elèves de 6° à 4°

METHODE ET MOYENS

Théâtre-forum Théâtre-image



3 COMÉDIEN.NE.S DE THÉÂTRE FORUM.



2H



50 €

MIXITE

Dans le cadre d'un théâtre-forum, mettant en scène les difficultés pouvant être rencontrées au moment du choix d'orientation professionnelle, pour un jeune :

Appréhender la réalité statistique de la répartition genrée des choix d'orientation

Définir et comprendre les stéréotypes sexistes, et comprendre leurs liens avec les préjugés et les discriminations.

Définir la notion de socialisation différenciée, et son impact sur nos choix professionnels, et la mettre en lien avec nos freins et croyances limitantes.

Valoriser les choix d'orientation professionnelle des jeunes au service de leur épanouissement personnel.

Promouvoir l'inclusion et le respect mutuel en valorisant la diversité des talents, des aspirations et des compétences, indépendamment du genre

Appréhender la mixité professionnelle, comme une plus-value au service de la performance de l'entreprise.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Contribuer au meilleur épanouissement possible des jeunes en les sensibilisant aux croyances limitantes pouvant entrer en jeu dans leurs choix d'orientation scolaire et/ou professionnelle, par la déconstruction des préjugés sexistes

FINALITE DE L'ACTION

construire une société où les individus sont libres de choisir leur carrière en fonction de leurs aspirations et de leurs compétences, sans être limités ou discriminés en raison de leur genre.

PUBLIC CONCERNE

Elèves du secondaire de la 6^e à la 3^e

METHODE ET MOYENS

Théâtre-forum Théâtre-image
Débats Mouvants



**4 COMÉDIEN.NE.S DE THÉÂTRE
FORUM**



2H



50 €